

Giacomo Platini, compositore

I suoi lavori sono eseguiti in festival e sedi di rilevanza internazionale quali il Festival *“Oggi Musica”* e *Museo D’Arte* di Lugano, Il *Festival POTE* di Besançon (Francia), *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea* di Madrid, il *blurred edges 2016 – Festival für aktuelle Musik Hamburg*, il *47° Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano*, il Festival *“MILANO MUSICA”*, il Festival *“NUOVA CONSONANZA”* di Roma, *“CICLO NOVA 2023”* a Bogotà (Colombia), a New York (Guggenheim Museum, Abrons Arts Center), in Cina all’*Electronic Music Week - Shanghai 2011* e *6° Chamber Music Festival* di Pechino (Beijīng), *Mzansi Ballet & Ticino Sound - FESTIVAL* (Lugano), da interpreti quali Carlo Boccadoro, Mario Caroli, Zorina Valeria, Szuhwa Wu, l’*Orchestra Filarmonica di Stato della Romania*, l’*Orchestra Filarmonica Italiana*, l’ensemble *Sentieri Selvaggi*, il *Lugano Percussion Ensemble*, l’*Ensemble Accroche Note*, l’*MDI ensemble*, il *New Made ensemble*.

I suoi *“4 souvenirs”* per violino e pianoforte sono pubblicati nel CD per Oehms Classic *“Soundmaps Extended Realities”* della violinista Zorina Valeria con il pianista Evgeny Sinaiski ed il brano *“Come tira l’aria”* per violino e 6 percussionisti è uscito per STRADIVARIUS (Szuhwa Wu violino e Lugano Percussion Ensemble):

Nel 2017 è stato membro della giuria dell’8° *“Concours International de Composition Henri Dutilleux”*. E’ abitualmente invitato a tenere masterclass in istituzioni di formazione musicale quali la *Sibelius Akademy* di Helsinki, il Conservatorio di Shanghai, Università National de Colombia a Bogotà, la *Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo - Corso di performance-oriented composition*. E’ docente di composizione presso il Conservatoire de Musique du Pays de Montbéliard (Francia).

Ha studiato composizione con Ivan Fedele e si è perfezionato seguendo corsi e masterclass di Gyorgy Ligeti, Niccolò Castiglioni, Betsy Jolas, Magnus Lindberg et Michael Jarrell.

Dal 2025 i suoi lavori sono presenti nel catalogo delle Edizioni CURCI, Milano.