

FR

Carolina Santiago Martínez, pianiste

www.carolinasantiago.es

Pianiste de musique contemporaine basée à Strasbourg, Carolina Santiago mène une carrière de concertiste à l'échelle internationale. Elle est membre de l'Ensemble Linea, de L'Imaginaire, de Semblance, du Barcelona Modern Ensemble, et elle a fondé Syntagma Piano Duo et Regrat Duo (Dichotomia Tactus).

Elle s'est produite dans des festivals et salles renommés tels que le Festival de Royaumont, Wiener Konzerthaus, Stanford University (Californie), Chicago Northwestern, le Festival Ruhrtriennale, l'Elbphilharmonie de Hambourg ou L'Auditori de Barcelona, entre d'autres.

Carolina Santiago a enregistré pour Radio France et, en tant que soliste, pour l'IRCAM. Elle a été artiste en résidence à la Fondation Royaumont, Shape+ Platform et au Grame Centre National de Création Musicale. Elle a collaboré étroitement avec des compositeurs tels que Francesco Filidei, Simon Steen-Andersen, Claudia Scroccaro ou Alberto Posadas, entre autres.

Son profil artistique se distingue par une recherche constante d'exploration créative, à travers diverses formes de collaboration, en tant qu'interprète éclectique dans les domaines de la musique contemporaine et expérimentale.

IT

Carolina Santiago Martínez, pianista

www.carolinasantiago.es

Pianista di musica contemporanea con sede a Strasburgo, Carolina Santiago svolge una carriera concertistica a livello internazionale. È membro dell'Ensemble Linea, di L'Imaginaire, di Semblance, del Barcelona Modern Ensemble, ed è fondatrice del Syntagma Piano Duo e del Regrat Duo (Dichotomia Tactus).

Si è esibita in festival e sale rinomate come il Festival di Royaumont, la Wiener Konzerthaus, la Stanford University (California), la Northwestern University di Chicago, il Festival Ruhrtriennale, l'Elbphilharmonie di Amburgo e L'Auditori di Barcellona, tra gli altri.

Carolina Santiago ha registrato per Radio France e, come solista, per l'IRCAM. È stata artista in residenza presso la Fondation Royaumont, la piattaforma Shape+ e il Grame – Centre National de Création Musicale. Ha collaborato strettamente con compositori come Francesco Filidei, Simon Steen-Andersen, Claudia Scroccaro e Alberto Posadas, tra gli altri.

Il suo profilo artistico si distingue per una costante ricerca esplorativa della creatività, attraverso varie forme di collaborazione, come interprete eclettica nel campo della musica contemporanea ed esperimentale.